

CLUB-LECTURE

Association des Familles Ceyrat



03 AVRIL 2026

Livres présentés:

James A. MICHENER

Pologne

Paolo COGNETTI

Les 8 montagnes

Alain HIOLLINGHURST

L'enfant de l'étranger

Livres à succès actuellement :

. Les hirondelles ne font pas le printemps

Cynthia Kafka

. Malgré nous -

Claire Norton

• Tu m'avais promis -

Maud Ankouaka

• La dernière chanson d'amour -

Lucinde Ridley

• Assaut contre la frontière -

Leïla Slimani

• Le Crime du paradis -

Guillaume Musso

• Les Ombres du monde -

Michel Bussi

• Clamser à Tataouine

Raphaël Quenard

James
A. MICHENER
Pologne



James A.
Michener est
un écrivain

américain majeur du XXe siècle, célèbre pour
ses fresques historiques de grande ampleur.
Il a obtenu le prix Pulitzer en 1948, ce qui a
lancé sa carrière internationale.

Ses romans reposent sur des recherches
approfondies et couvrent souvent plusieurs
siècles d'histoire.

Il s'intéresse particulièrement à l'évolution des
peuples, à leur culture et aux grands
bouleversements politiques.

Pologne retrace l'histoire du pays sur plusieurs
siècles, du Moyen Âge jusqu'au XXe siècle.

Le roman suit plusieurs familles, notamment les

Lubonski , les Bukowo, les Buk , à travers les grandes étapes historiques.

On y découvre les invasions, les guerres et les partages du territoire entre puissances étrangères.

La noblesse polonaise joue un rôle important dans la défense de l'identité nationale.

Les personnages sont confrontés à des choix difficiles dans un contexte politique instable.

Le roman montre également la vie quotidienne difficile du peuple face aux crises successives.

Les destins individuels s'entrelacent avec les grands événements historiques.

L'ensemble constitue une fresque riche, complexe et très immersive.

Les familles Lubonski , Bukowo et Buk occupent donc une place centrale dans le récit.

Le comte Lubonski, magnat , incarne la tradition, la noblesse et l'engagement patriotique.

Jan Bukowo représente une autre vision de la société, plus pragmatique et ancrée dans le réel.

La famille Buk représente les paysans serfs .

Au fil des générations, leurs descendants évoluent et s'adaptent aux bouleversements historiques.

Ces personnages issus du peuple dans sa diversité enrichissent la narration.

Ils permettent de montrer les effets de l'histoire sur toutes les couches sociales.

Le roman propose une vaste fresque historique permettant de comprendre la Pologne.

Il met en lumière les luttes pour l'indépendance et la survie d'une nation.

L'ouvrage montre l'impact des événements politiques sur la vie des individus.

Il explore aussi les différences sociales entre noblesse et peuple, voire la royauté (les Polonais élisaient leur roi , de préférence un étranger).

Le livre insiste sur la transmission des valeurs à

travers les générations.

Enfin, il propose une réflexion sur l'identité nationale polonaise et la résistance aux puissants voisins.

Les critiques saluent l'ampleur exceptionnelle du roman et la richesse historique.

Ils apprécient la précision des recherches et la qualité de la reconstitution.

Certains lecteurs trouvent toutefois l'ouvrage dense et exigeant.

D'autres mettent en avant la capacité de Michener à rendre l'histoire vivante .

Le livre est souvent considéré comme une référence sur la Pologne.

Il est globalement reconnu pour son ambition et sa puissance narrative.

Roman épais qui balaie 7 siècles d'histoire , du XIII^o au XX^o siècle, à travers celle de familles d'aristocrates, les magnats, de nobliaux sans

fortune et de paysans-serfs .Roman très bien construit, particulièrement documenté, instructif.On suit l'histoire de la Pologne, pays convoité ,envahi, annexé, meurtri voire martyrisé mais qui se reconstruit toujours avec courage . La Pologne est un beau pays avec des villes superbes comme Cracovie ou Varsovie. Pays de grande culture , il se montre accueillant avec les juifs. Elle mérite qu'on s'intéresse à son histoire , à son patrimoine, loin des clichés sommaires du polonais alcoolisé ou du plombier polonais !

Paolo COGNETTI
Les 8 montagnes

Paolo Cognetti est un écrivain italien contemporain passionné par la montagne. Il a reçu le prestigieux prix Strega pour ce roman.
Ses œuvres s'inspirent de son expérience

personnelle et de la nature alpine.

Son style est simple, poétique et empreint de sensibilité.

Le roman raconte l'histoire de Pietro , un garçon de la ville.

Chaque été, il séjourne dans un village de montagne.

Il y rencontre Bruno , avec qui il se lie d'amitié. Leur relation se construit autour de la nature et des paysages alpins.

Le père de Pietro lui transmet sa passion pour la montagne.

En grandissant, les deux amis prennent des chemins différents.

Malgré la distance, leur lien reste profond et durable.

Le roman explore leur évolution et leur quête de sens.

Pietro est le narrateur et un personnage en quête d'identité.

Bruno est son ami, attaché à la montagne et à

ses racines.

Giovanni , le père, est une figure exigeante et marquante.

Il joue un rôle essentiel dans la formation de Pietro.

La mère de Pietro apporte une présence plus douce et protectrice.

Ces personnages incarnent différentes manières de vivre et de choisir sa vie.

Le roman explore l'amitié profonde entre deux personnalités différentes.

Il met en valeur la relation entre l'homme et la nature.

La montagne , très importante dans le récit , devient un symbole de liberté et d'introspection.

L'histoire aborde la transmission entre père et fils.

Elle s'intéresse aux choix de vie et aux chemins divergents.

Enfin, elle propose une réflexion sur le bonheur et la simplicité.

Les critiques saluent la poésie et la beauté du roman.

Ils apprécient les descriptions des paysages alpins.

Le livre est souvent jugé émouvant et universel. Certains soulignent la simplicité du style.

D'autres mettent en avant la profondeur des thèmes.

L'ouvrage est considéré comme un grand succès contemporain.

Ce beau roman raconte l'amitié entre 2 garçons : un urbain très mobile vivant à Milan et un vacher enkysté dans son territoire du val d'Aoste. Un livre d'amitié et de solitude aussi , tantôt rude au niveau des rapports familiaux, tantôt sensible. Une belle amitié poignante , d'abord improbable puis indéfectible. Pagnol a été le chantre de la Provence en racontant son enfance, Paolo Cognetti fait vivre le val d'Aoste avec un talent descriptif, narratif

remarquable Ce roman a été récompensé par des prix prestigieux et adapté en film en 2022 , celui-ci a reçu le prix du jury du festival de Cannes .

Alain HIOLLINGHURST
L'enfant de l'étranger

Alan Hollinghurst est un écrivain britannique reconnu pour son style raffiné.

Il a reçu le Booker Prize en 2004.

Ses romans explorent la société anglaise et ses transformations.

Il s'intéresse particulièrement aux thèmes de la mémoire et de l'identité.

Le roman débute avec la visite du poète Cecil Valance dans la famille Sawle.

Après sa mort pendant la Première Guerre mondiale, il devient une figure mythique.

Son souvenir est entretenu par ses proches et par son œuvre.

Le récit suit plusieurs générations.

Chacun tente de comprendre qui il était réellement.

Les témoignages se contredisent et brouillent la vérité.

Le passé apparaît alors incertain et fragmenté.

Le roman interroge la mémoire et la construction des récits.

Cecil Valance est le poète au centre du roman.

George Sawle est son ami et témoin de son passage.

Daphné Sawle joue un rôle clé dans la transmission du souvenir.

Paul Bryant est un biographe cherchant la

vérité.

D'autres membres de la famille apparaissent au fil du temps.

Chacun apporte un point de vue différent sur le passé.

Le roman explore la construction de la mémoire.

Il s'intéresse à la frontière entre vérité et fiction.

L'histoire montre l'évolution de la société britannique.

Elle aborde aussi les relations sociales et familiales.

Le livre met en lumière l'influence du passé sur le présent.

Il propose une réflexion sur l'identité et la transmission.

Les critiques apprécient la qualité du style.

Ils aiment ou pas la complexité narrative du roman.

L'ouvrage est jugé subtil et intelligent.

Certains le trouvent exigeant , un peu trop , et parfois lent.

D'autres soulignent sa finesse psychologique.

Le roman est considéré comme une œuvre ambitieuse.

Voilà un gros livre de plus de 750 pages salué par la critique qui ne nous a pas plu. Certes, l'écriture est belle, mais c'est très difficile à suivre, Certes, le roman met en valeur l'évolution de la tolérance à l'homosexualité dans la société anglaise, alors que ce sujet était tabou jusque là, mais l'ensemble demeure ennuyeux , confus. De plus ,les personnages ne suscitent aucune empathie .Mais la critique , en général, ne partage pas cet avis .

. Les hirondelles ne font pas le printemps Cynthia

Kafka

Ce roman explore avec finesse les épreuves de la vie et les chemins parfois difficiles vers la reconstruction. À travers des personnages profondément humains, Cynthia

Kafka montre comment le passé peut peser, mais aussi comment il est possible d'avancer malgré tout. L'histoire mêle douleur, espoir et résilience avec beaucoup de justesse. L'écriture est fluide et émotive, ce qui rend la lecture très immersive. On s'attache facilement aux personnages et à leurs parcours, en particulier l'héroïne qui rêve d'être institutrice mais du rêve à la réalité Une lecture touchante, drôle, enlevée, qui rappelle que les beaux jours finissent toujours par revenir.

. **Malgré nous - Claire Norton**

Dans ce roman poignant, Claire Norton aborde le poids du destin et des choix qui s'imposent à nous. Les personnages sont confrontés à des situations difficiles qui les obligent à se dépasser et à se reconstruire. L'auteur traite des relations humaines avec sensibilité et profondeur. L'histoire est marquée par des moments d'émotion intense, mais aussi par une belle force de résilience. Le lecteur est emporté par cette quête de sens et de vérité. Un roman fort qui ne laisse pas indifférent. L'avion où se trouve Marine s'abîme en mer mais où est passée Marine ? A t-t-elle survécu ? **Tel est le thème de cette quête addictive .**

- **Tu m'avais promis - Maud Ankouaka**

Ce roman met en lumière les promesses, les attentes et les déceptions qui jalonnent nos relations. À travers une narration intime, l'autrice explore les sentiments avec sincérité et justesse. Les personnages sont confrontés à leurs propres contradictions, ce qui les rend très réalistes. L'histoire est à la fois douce et parfois douloureuse, mais toujours authentique. C'est celle de Luce, 8 ans, à qui son père a promis un voyage, celui-ci se fera au Kenya et sera une source initiatique puissante pleine de sagesse. L'écriture est simple et touchante, . Un roman qui parle du cœur et des liens qui nous construisent.

- **Assaut contre la frontière - Leïla Slimani**

Dans ce texte engagé, Leïla Slimani interroge la notion de frontière, qu'elle soit géographique, sociale ou symbolique. Elle aborde des thèmes actuels avec une grande lucidité et une écriture percutante. Le récit met en lumière des réalités souvent ignorées, en donnant une voix à ceux qu'on entend peu. La tension est constante et pousse le lecteur à réfléchir sur le monde qui l'entoure. C'est un texte à la fois fort, dérangeant et nécessaire.

Une lecture qui marque les esprits et ouvre le débat à propos de la langue : mur ou passerelle ? C'est aussi un beau plaidoyer pour la littérature .

- **La dernière chanson d'amour - Lucinda Riley**

Ce roman raconte une histoire d'amour bouleversante, traversée par le temps, les souvenirs et les regrets. Lucinda Riley nous plonge dans une relation intense, marquée par les choix et les hasards de la vie. L'écriture est sensible et délicate, ce qui rend les émotions particulièrement fortes. On s'attache facilement aux personnages et à leur parcours. Le récit interroge ce qu'il reste de l'amour face aux épreuves et aux changements.

Londres : Sorcha tombe amoureuse de Connor , un musicien et c'est parti pour la gloire , est-elle compatible avec l'amour ? Une lecture touchante et profondément humaine, qui reste en mémoire, avec plein de rebondissements.. Lucinda Riley a écrit Les 7 sœurs

- **Le Crime du paradis - Guillaume Musso**

Un décor de rêve, vers Antibes, une île paradisiaque, une luxueuse villa ... et pourtant, un crime vient briser

l'illusion. Entre secrets enfouis et révélations inattendues, Guillaume Musso nous entraîne dans un thriller captivant où rien n'est jamais ce qu'il semble. Les personnages, pris au piège de leur passé, dévoilent peu à peu une vérité troublante. Suspense après l'enlèvement d'Oscar ,3 ans , , émotions et retournements de situations sont au rendez-vous. Un roman impossible à lâcher. **Chaque page apporte son lot de surprises et tient le lecteur en haleine jusqu'au bout.**

- **Les Ombres du monde - Michel Bussi**

Dans ce roman intense, Michel Bussi nous plonge dans une intrigue mêlant Histoire, mystère et quête de vérité. Entre différentes époques et lieux, les destins s'entrecroisent, au Rwanda, dans une atmosphère pleine de tension. Les secrets du passé liés au tragique génocide refont surface et bouleversent le présent. L'auteur joue avec le lecteur jusqu'à la dernière page. Un récit fascinant qui donne envie de comprendre ce qui se cache dans l'ombre. **Une intrigue riche et maîtrisée qui surprend jusqu'à la révélation finale. Une fresque tragique aux allures de thriller, romanesque, pleine de suspense....**

• **Clamser à Tataouine - Quentin Quenard**

Un titre qui intrigue, une histoire qui secoue. Quentin Quenard nous embarque dans un récit brut, entre humour noir et regard acerbe sur le monde. Le personnage principal, un peu paumé, traverse des situations absurdes et parfois violentes. Entre dérision et lucidité, le roman questionne notre époque sans jamais être moralisateur. Une lecture jubilatoire, grinçante, surprenante, insolente au style percutant. **Épopée macabre où un psychopathe, un sociopathe, veut régler ses comptes avec la société en tuant une figure représentative de chaque classe socialeOvni littéraire fracassant**

Nous avons également évoqué

L'homme qui lisait des livres de Rachid Benzine

Un très joli roman, compte tenu que ce vieux libraire qui lisait les livres le fait dans le chaos des ruines fumantes de Gaza.

L'auteur a également écrit Le silence des pères.
C'est dire sa qualité.

Exceptionnellement

**Je vous recontacte d'ici la fin du
mois d'avril.**