

Le début de la conférence de Josianne Guittard-Morel est consacré à la description du contexte familial dans lequel a évolué George Sand. Contexte à la fois aristocratique du côté de son père, Maurice Dupin, et très modeste du côté de sa mère.

Josianne Guittard-Morel s'attache ensuite à présenter la personnalité de George Sand :

Femme de passions multiples : passionnée par l'écriture, les plaisirs de la vie, la liberté, la réflexion. Mais aussi passionnée par sa maison de Nohant dont elle hérite de sa grand-mère et où elle vécut une partie de sa vie.

George Sand née Aurore Dupin a reçu une éducation particulièrement poussée, elle découvre très jeune les livres des auteurs de cette époque. Elle écrit avec Jules Sandeau un premier roman publié sous le nom collectif de "**J.Sand**". Lorsqu'elle produit seule son premier roman **Indiana** elle garde le pseudonyme de **Sand** déjà connu et choisi un prénom simple **George**.

Vient ensuite l'évocation de sa carrière. Des thèmes très divers sont abordés dans ses romans :

la condition des femmes : **Indiana**,

les barrières sociales : **Valentine**,

l'amour, la foi, le doute : **Lélia**,

l'art, la liberté, la spiritualité : **Consuelo**,

la vie paysanne : **la Mare au diable**....

Ses amants, Chopin, Musset l'aident à s'intégrer dans les cercles littéraires réservés aux hommes.

Josianne Guittard Morel termine son exposé en soulignant que George Sand avec plus de soixante dix romans a été éminemment prolifique et que sa maison de Nohant a été pour elle son refuge et son inspiration, lien central entre son existence personnelle, artistique et sociale