Ce mardi 20 octobre c'est un regard croisé entre les arts du mouvement, représenté par la danse, de la peinture, de la sculpture, de la musique et du cinéma que nous a proposé Jean-Paul Dupuy.

Depuis les temps préhistoriques danse, peinture et musique sont associés.

A titre de première illustration de la représentation du mouvement dans la peinture Jean-Paul Dupuy se réfère aux tableaux ''Les Bacchanales'' de Nicolas Poussin ou ''Bacchanale en l'honneur de Pan'' de Sebastiano Ricci ou encore la ''Danse de l'œuf egg's dance''.

Beaucoup plus tard ce même désir, cette même idée, se retrouvent avec Courbet, et plus généralement chez les impressionniste.

Avec l'arrivée de la photographie et du cinéma l'accent est mis sur le mouvement et non plus sur le corps (Venus de Botticelli) comme dans ''Nu descendant un escalier'' de Marcel Duchamp en 1912 .

Avec Edgar Degas les danseuses sont représentées de façon à évoquer le mouvement elles ne sont jamais figées. Les canons classiques de la danse changent.

La danseuse américaine Loïe Fuller rompt radicalement avec les règles classiques. Elle privilégie le port des voiles plus aptes à accentuer le mouvement et danse pieds nus.

La photographie de la danseuse dans ''The Serpentine dance'' montre à quel point le mouvement et la danse sont mis en valeur. Le sculpteur Raoul Larche crée la ''lampe Loïe Fuller'' et Toulouse Lautrec réalise une huile sur toile ''Loïe Fuller aux Folies Bergères''

Jean-Paul Dupuy cite encore la danseuse Isadora Duncan qui impose une nouvelle forme de chorégraphie. Très proche de Auguste Rodin elle l'a beaucoup inspiré et Rodin en a réalisé plusieurs sculptures.

Avec le poème ''l'Après-midi d'un faune'' de Stéphane Malarmé la poésie s'allie à la peinture avec le tableau éponyme d'Edgar Degas, à la musique avec ''Prélude à l'Après-midi d'un faune'' de Claude Debussy et à la danse avec le ballet de Vaslav Nijinski danseur et chorégraphe polonais.

Jean-Paul Dupuy cite encore de nombreux exemples où ces différentes formes d'art se déclinent autour d'un même sujet.

Une conférence intéressante et innovante pour un moment très agréable